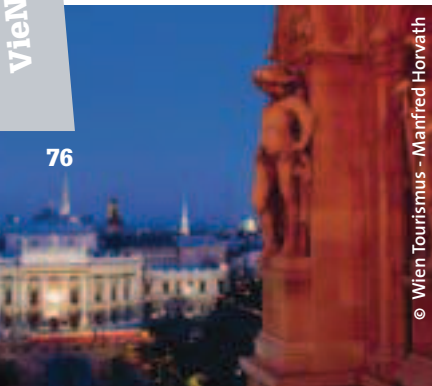


Ses fastes impériaux feraient presque oublier que la capitale autrichienne est une ville où il fait bon vivre. Qui s'étonnera qu'elle figure parmi les métropoles les plus convoitées sur le marché des congrès et des incentives ?

VIENNE

LA BELLE VIE !

PAR
MICHEL FORAUD
PHOTOS
VIENNE TOURISMUS



Le Ring depuis l'Hôtel de Ville

© Wien Tourismus - Manfred Horvath

Avec 2934 congrès et rencontres d'entreprises accueillies en 2010, - 14% de plus qu'en 2009 -, Vienne est au zénith de sa popularité sur la planète Mice. L'ICCA classe même la capitale autrichienne au premier rang mondial des villes de congrès d'associations internationales devant Barcelone et Paris. Sa douceur de vivre, son riche patrimoine culturel et historique, son environnement extravagant, la qualité de ses infrastructures d'accueil expliquent cette réussite exemplaire sur un marché de plus en plus concurrentiel. Vienne ne se démode pas et attire toujours plus de visiteurs du monde entier - près de 5 millions en 2010 -, lesquels font le bonheur des opérateurs locaux, les hôteliers en tête dont les établissements affichent des taux d'occupation records durant la haute saison. Justifiant la réalisation de nouveaux ensembles en version quatre et cinq étoiles (sont annoncés en 2012, Park Hyatt, Four Seasons, Kempinski et Sol Melia), même si Christian Mutschlechner, le Directeur du Convention Bureau plaide pour l'ouverture d'hôtels deux et trois étoiles dont la capitale autrichienne manque, voire d'établissements design, à l'instar du Sofitel Vienna Stephansdom qui a créé l'évènement en décembre 2010 en bordure du canal du Danube. Une œuvre signée Jean Nouvel, devenue le lieu le plus branché de la capitale. Un design qui se fonde sans heurt dans l'environnement majestueux de cette ville jardin dont plus de la moitié de la superficie est réservée aux espaces verts. Un record en Europe ! Une ville qui se vit à pied, grâce à une concentration unique de l'offre hôtelière et de congrès, et qui réunit le nec plus ultra en matière de centres de conférence et d'exposition à deux heures des principales capitales européennes. Avec des liaisons quotidiennes nombreuses depuis Paris, Lyon et Nice, servies dès la fin de l'année par un nouveau terminal à l'aéroport international.





Le Loft du Sofitel Vienna Stephansdom



La Hofburg Vienna

CONGRÈS EXPOSITIONS

En tête du classement de l'ICCA pour le nombre de réunions organisées par des associations internationales, Vienne est évidemment l'une des capitales européennes les mieux pourvues en infrastructures de congrès. Trois centres maillent la ville, avec des styles très différents : la Hofburg, l'Austria Center Vienna et le Messe Wien Exhibition & Congress Center.

Hofburg Vienna : installé dans une aile de l'ancien palais impérial des Habsbourg, c'est une adresse prestigieuse pour des congrès et conventions en plein cœur de la ville, avec plus de 7500 chambres d'hôtels à moins de dix minutes à pied. C'est aussi un lieu événementiel exceptionnel grâce à ses salons d'apparat, notamment La Festsaal qui permet d'accueillir 1300 personnes en version théâtre et jusqu'à 650 convives en banquet ou encore la Zeremoniensaal, l'ancienne salle du Trône, où l'on peut organiser un dîner de gala pour 340 personnes (500 places en théâtre). Hofburg Vienna dispose également d'une trentaine d'espaces de réunions et de réception partagés entre l'aile historique et une extension réalisée dans la cour intérieure (de 50 à 700 places). Mention spéciale pour le Dachfoyer, sous les combles, avec sa salle globe en verre (250 en réunion et en banquet).

Austria Center Vienna : à dix minutes du centre en métro, dans un quartier d'affaires en développement (localisé dans le XXII^{ème} arrondissement de la ville). Plus de 35 000 m²

d'espaces pour ce centre très fonctionnel inauguré en 1987 qui est à ce jour le plus important centre de congrès de la capitale autrichienne. Salle plénière de 4320 places, 16 salles de conférence (de 100 à 1355 places), 180 salles de sous-commission, 8 salons, 4 halls d'exposition de 2500 à 4000 m². A signaler pour son originalité, la centrale de climatisation au sous-sol pour une soirée déjantée (jusqu'à 500 personnes).

Messe Wien Exhibition & Congress Center : c'est essentiellement un lieu dédié aux expositions, l'activité congrès y étant plus limitée même si 7000 m² lui sont consacrés (18 salles de 50 à 1500 personnes). Du côté expositions, l'ensemble aligne sur 55 000 m² sur quatre halls dont les surfaces sont comprises entre 8868 m² et 15 898 m². Des halls reliés par un mall de 450 mètres de long agrémenté à chaque extrémité d'un foyer.

VIENNE

78



Austria Center Vienna



Le Messe Wien Exhibition & Congress Center

ENTRETIEN



**CHRISTIAN
MUTSCHLECHNER**
DIRECTEUR DU VIENNA
CONVENTION BUREAU

M&T - Vienne enregistre des scores importants sur le marché Mice. A quoi attribuez-vous ces bons résultats ? Comment s'annonce 2012 ?

Un des points importants est le travail permanent et stable que nous réalisons avec nos clients. L'idée est de créer une base de communication qui va plus loin que le congrès lui-même. Nous sommes devenus pour beaucoup de clients un interlocuteur naturel très proche de leurs attentes. C'est un travail quotidien de prouver que nous sommes les meilleurs pour rendre service à nos clients. Pour ce qui concerne 2012, l'activité s'annonce plutôt bien, nous avons réussi à fidéliser un nombre important de grandes manifestations, mais les incertitudes viennent du climat économique en Europe.

M&T - Vous avez développé un partenariat avec Barcelone, l'une de vos concurrentes dans le secteur des grands congrès. Qu'est-ce qui justifie cette démarche ? Allez-vous lancé d'autres partenariats en Europe ?

Le partenariat avec Barcelone est basé sur une relation amicale et professionnelle avec Airy Garrigosa, la Directrice du Barcelona Convention bureau. Surtout pour l'outre-mer, la question du client n'est pas Barcelone ou Vienne, mais la première question est l'Europe ou non. L'impact de deux villes professionnalisées dans le marché de l'industrie des réunions crée l'intérêt. En plus, c'est un partenariat sans contrat, simple et efficace, sans engagement financier, sauf pour les actions que nous lançons ensemble. Pour Vienne, je peux vous avouer que c'est un grand succès !



La place de l'Opéra

ACTIVITÉS, VISITES

Vienne est une ville jardin qui se visite à pied, au moins dans sa partie centrale, la plus riche, la plus extravagante, qui est en quelque sorte la vitrine de la capitale autrichienne. A ne pas manquer : le Palais Impérial de la Hofburg, le Musée des Beaux Arts (somptueuses collections de peintures des Habsbourg), MuseumsQuartier, un complexe artistique unique inauguré en 2002 qui intègre dans des bâtiments modernes et baroques plusieurs musées (Leopold Museum, Musée d'Art Moderne), la Bibliothèque Nationale, le Palais du Belvédère, la Cathédrale Saint-Etienne Stephansdom, la Crypte Impériale des Capucins, l'Ecole d'Equitation Espagnole, l'Hôtel de Ville, la Maison de Beethoven, Mozarthaus (le seul des dix-huit domiciles connus du musicien encore existant), sans oublier les nombreux palais bordant les avenues et rues du centre (Ferstel, Daun Kinsky) et bien sûr le Palais Schönbrunn, la résidence impériale des Habsbourg où Mozart se produisit à l'âge de six ans pour la première fois. Au chapitre activités : **transfert en calèche** entre l'hôtel et un lieu événementiel (jusqu'à 80 personnes), **chasse au trésor** dans le parc du château de Schönbrunn, cours de danse à l'école **Tanz Schul Elmayer**, la plus célèbre de Vienne, **croisière** d'une journée sur le Danube vers Bratislava ou vers la vallée de la Wachau, à 80 kilomètres à l'ouest de Vienne (visite de l'abbaye de Melk), **cours de cuisine** en compagnie

d'un grand Chef, visite d'une chocolaterie ou d'une manufacture de vinaigre, **balade** dans le centre de la capitale et visite des appartements royaux de la Hofburg avec intervention de comédiens campant des personnages de la cour, après-midi au **Parc Prater**, un lieu festif où se concentrent nombre d'attractions (grande roue, Musée de Madame Tussauds, Vienna Airlines) et de restaurants, **dégustation de vins** dans les vignes de Grinzing et de Heiligenstadt (dans le XIX^{ème} arrondissement) avec transfert en vieilles rames de tramway et visite des caves. On recense quelques 600 vignerons sur les 700 hectares de vignes de cette zone à flanc de coteaux située au nord de la ville.



La Grande Roue du Parc Prater



Le Museums Quartier

ÉVÉNEMENTIEL

La ville abrite nombre de lieux qu'il est évidemment impossible de grer dans ce dossier. En voici donc un florilège avec, parmi ceux requelques adresses nouvelles tout à fait originales.

Historique/Culturel : **Hofburg**, l'ancien palais royal, lieu de toutes soirées mondaines de la cour où se déroulent aujourd'hui nombre bals (jusqu'à 3500 personnes), **Palais de Schönbrunn** (dîner dans l'Orangerie pour 450 personnes), **l'Hôtel de Ville**, un magnifique ensemble néogothique (jusqu'à 1000 personnes), **Musée Beaux Arts** (dîner dans la galerie pour 300 personnes), **Musée Ephèse**, à proximité du précédent (2 salons pour 200 personnes), Gerstner Beletage dans le **Palais Todesco**, près de la Hofburg, un ensemble composé de 5 espaces très raffinés (dîner pour 80 personnes cocktail pour 100 personnes), **Palais Ferstel**, l'ancien siège de la banque impériale (jusqu'à 330 personnes en dîner), **Café Central**, situé au rez-de-chaussée du Palais Ferstel, un café littéraire renommé (150 personnes), **Wirtshaus im Palais Kinsky**, une superbe bâtisse de style Baroque (4 salons pour un dîner ou un cocktail jusqu'à 80 personnes), **Wienna Concert House**, superbe édifice Art Nouveau (salle de 1000 places), **Liechtenstein Museum**, abritant la plus importante collection d'art privée au monde (jusqu'à 500 places), **Musée Albertina**, face à l'Opéra (jusqu'à 400 personnes), **Kursalons**, un ensemble de style Renaissance italienne situé sur le Ring (jusqu'à 1500 personnes), **MuseumsQuartier** (5 salles jusqu'à 200 personnes), **Palais Coburg**, hôtel de grand charme dont les deux salles voûtées au sous-sol peuvent recevoir jusqu'à 230 personnes en dîner, **Sala Terrena**, une minuscule salle de concert de la Singer Strasse où se produisit Mozart dans laquelle on peut prévoir un récital avant un cocktail à l'extérieur (50 places). **Ecole d'Équitation Espagnole**, fondée en 1735 dans l'enceinte de la Hofburg (démonstrations suivies d'un cocktail), **Aula der Wissenschaften**, un édifice du XVII^{ème} rénové en 2006 qui offre au rez-de-chaussée une grande salle blanche de 1099 places et au niveau 1 une salle de 600 places en dîner, **Musée de la Musique**, doté au sommet d'un restaurant où l'on peut organiser un dîner pour 80 personnes après une visite des collections,

Branché : **le Loft**, le lieu pour voir et être vu. Au top du Sofitel, offrant une vue à 360° sur la ville, c'est the *place to be* et l'un des décors les plus aériens de la ville, signé Jean Nouvel. Carte d'inspiration alsacienne griffée Antoine Westermann, bar américain (230 places), la salle technique de la climatisation au sous-sol de **l'Austria Center**, un décor brut de décoffrage et un vrai dépaysement (jusqu'à 500 personnes), **Onyx Bar** du Do & Co Hotel, en face de la cathédrale (80 places), **le Sky**, dans la zone piétonnière, au sommet du magasin Steffl (un bar et un restaurant actuellement en cours de réaménagement, 150 places),

Original : la cave-bar de l'épicerie fine **Julius Meinl**, près de la cathédrale pour un cocktail dégustation (60 places), **le Dom Pérignon Bar** du Palais Coburg, un lieu laqué de noir élégamment mis en scène par Philippe Starck (50 personnes), **l'Atelier Haus**, l'entrepôt de l'Académie des Beaux-Arts (superbe salle à colonnades brute de décoffrage pour 300 personnes en cocktail), **METASTadt**, une ancienne usine en briques (lieu nouveau pour 700 personnes), **Wolke 19**, un site dominant le Danube (2 espaces pour 250 personnes en cocktail). Le **Parc Prater**, à proximité du centre d'exposition Messe Wien, une sorte de Foire du Trône dominée par une grande roue de 64,75 m inaugurée en 1897 ; possibilité de privatiser 6 wagons pour un cocktail ou un dîner (78 personnes au total), d'utiliser le nouvel espace contigu de 250 places en cocktail ou la salle de 1100 places récemment inaugurée. Un musée de **Madame Tussauds** vient également d'être ouvert sur le site.

Restaurants : **Badeschiff**, la table tendance du Chef Christian Petz, installée sur une barge-piscine près du Sofitel (cuisine autrichienne revisitée, 50 places + terrasse), **Plachutta Gasthaus zur Oper**, un nouvel établissement près de l'Opéra (cuisine viennoise, 60 places), **Wirtshaus**, la table du Musée Kinsky (cuisine viennoise allégée, 60 places + terrasse de 30 places), **Hansen**, au sous-sol de l'ancienne Bourse (70 places),



La cave du Palais Coburg



Badeschiff sur le canal du Danub



La salle d'apparat du Palais Ferstel



Le Wagon 31 au Parc Prater

VIENNA IS MAGNIFIQUE



SOFITEL VIENNA STEPHANSDOM

VÉRITABLE ŒUVRE D'ART FAITE DE VERRE ET D'ACIER, LE SOFITEL VIENNA STEPHANSDOM OFFRE UNE VUE ÉPOUSTOUFLANTE SUR LA CATHÉDRALE ST STEPHENS. UN ESPACE BAINÉ DE LUMIÈRE OÙ LE DÉCOR ÉPURÉ, QUI SE PARE DE BLANC IMMACULÉ, DE GRIS CLAIR OU DE NOIR PROFOND, CONTRASTE AVEC LES COULEURS VIVES ET PÉTILLANTES DES PLAFONDS. UN LIEU UNIQUE ET RÉSOŁUMENT MODERNE.

PRATERSTRASSE 1, 1020 VIENNA, AUSTRIA
(+43)1/906160 - (+43)1/906162000 - H6599@SOFITEL.COM
WWW.SOFITEL.COM



SOFITEL
LUXURY HOTELS

Life is *Magnifique*



Soirée de Gala à la Hofburg

Vestibuel, dans le Théâtre National Burgtheater (carte gastronomique, 40 places), **Motto Am Fluss**, sur le canal, dans l'enceinte de l'embarcadère dédié aux croisières vers Bratislava (carte régionale et internationale pour 120 personnes, terrasse pour 250 personnes), **Griechenbeisl**, une institution datant du XV^{ème} siècle fréquentée de tout temps par les artistes et célébrités (cuisine viennoise, nombreux salons pour 240 personnes + terrasse), **Zum Schwarzen Kameel**, autre adresse historique du début du XVII^{ème} siècle (ambiance cave, cuisine robotisée pour 120 personnes), **Hollmann**, table d'hôtes de cuisine organique (100 places), **Skopiklohn**, près du Sofitel (cuisine traditionnelle, 50 couverts), **Eisvogel**, dans l'enceinte du Parc Prater (cuisine internationale, 120 places), **Palais Coburg**, pour la table étoilée du Chef Silvio Nickol (50 places).

Hors Vienne : Abbaye de Kloster, à 10 kilomètres au nord de la ville, un ensemble du XII^{ème} pour une dégustation de vins suivie d'un dîner dans les caves pour 400 personnes. Autre possibilité, un dîner dans les **caves des producteurs** ou les guinguettes de Grinzing, situées en au nord-est (XIX^{ème} arrondissement) de Vienne, après un transfert en tramway ancien.

ENTRETIEN

82

M&T - Comment évolue le trafic entre la France et l'Autriche ? Quelle est la part de marché de la compagnie sur l'axe Paris-Vienne ?

Le marché France-Autriche est en léger ralentissement depuis le début de l'année pour l'ensemble de l'industrie. Nous sommes sur un marché très compétitif et concurrentiel, notamment sur Vienne. Cependant, historiquement, Austrian Airlines maintient avec toujours autant de dynamisme sa position de leader sur le marché français avec plus de 30% de part. Nous avons maintenu notre capacité sur la destination et veillons constamment à rester bien positionné en terme tarifaire. Nous proposons en ce moment des tarifs à partir de 88 euros TTC pour des voyages dès le mois de janvier.

M&T - Quelles sont les nouveautés à venir en termes de produits et de services ?

Nous avons équipé l'ensemble de nos appareils court et moyen courriers avec de tout nouveaux sièges en cuir avec un gris soutenu rehaussé de la touche rouge Austrian Airlines. Ces nouveaux sièges offrent plus d'espace et de confort aux passagers, sont plus légers et permettent ainsi d'être plus respectueux de l'environnement avec une diminution des consommations de kérosène. A Vienne, l'aéroport se modernise et Austrian Airlines y prend toute sa place. L'année prochaine, nous pourrons ainsi intégrer le nouveau terminal Skylink favorisant la fluidité du trafic, diminuant encore les temps de correspondance et offrant un service accru à nos passagers.

M&T - Comment abordez-vous le marché Mice ? Quelle est votre stratégie à destination des groupes ?

Vienne est la première ville Mice au monde pour la 7^{ème} fois grâce à sa capacité d'accueil de convention, à son hôtellerie et à la politique dynamique menée par le Vienna Convention Bureau. Austrian Airlines contribue en partie à ce rayonnement international et propose aux acteurs Mice par l'intermédiaire de notre site internet dédié www.austrian.com/meetings, une réponse sur mesure à leurs besoins. Les groupes ne sont pas en reste et bénéficient de la même efficacité avec une offre complète.



BENJAMIN LANIER
DIRECTEUR FRANCE
D'AUSTRIAN AIRLINES

HÔTELS

On recense près de 27 000 chambres classées dans la capitale autrichienne. Un parc ou les cinq étoiles occupent le devant de la scène avec, à côté des établissements historiques (Sacher, Imperial, Grand Hotel, Bristol), de nouvelles adresses branchées (Sofitel) et des demeures de charme (Le Palais Coburg). Si l'accent doit désormais être mis sur une hôtellerie 3 étoiles qui fait encore défaut, les projets



Le jardin du Palais Coburg

portent essentiellement sur des ensembles haut de gamme. La preuve avec l'arrivée d'ici à deux ans dans le premier arrondissement (le plus convoité) d'un **Park Hyatt**, qui s'installera dans une ancienne banque près de la cathédrale, d'un **Four Seasons**, qui va occuper l'ex-Cour de Justice Economique, d'un **Kempinski**, aménagé dans le palais Hansen sur le Ring, et d'une petite unité très design de 60 chambres blottie dans le cœur historique de la capitale. Dans la catégorie des quatre étoiles, **Sol Melia** installe en 2012 sa nouvelle griffe branchée **Me** dans la plus haute tour de la ville, en construction en face de l'Austrian Center. En version trois étoiles, notons la réalisation d'un ensemble de la chaîne allemande **Motel One** de 441 chambres à proximité de la nouvelle Gare de l'Ouest. Enfin, reste l'énigme **Shangri La** ; peu avant l'ouverture en février dernier de ce superbe établissement sur le Ring, la chaîne asiatique a claqué la porte et abandonné le site. Une autre chaîne de luxe devrait reprendre cet ensemble d'ici au début 2012.

DANS LE CENTRE

Sacher**L** (152 chambres) : une adresse mythique face à l'Opéra, membre des Leading Hotels of the World, magistralement remise au goût du jour par Pierre-Yves Rochon. 2 restaurants, 2 bars, spa, 8 salles de réunion (de 12 à 150 places).

Imperial**L** (138 chambres) : autre monument de l'hôtellerie viennoise fréquenté depuis 1873 par la bonne société. Membre de la Luxury Collection de Starwood, cet ensemble élégant compte 7 salles de réunion (de 10 à 200 places), un restaurant, un bar et un spa.

Bristol**L** (140 chambres) : racheté récemment par les propriétaires du Sacher, ce vénérable établissement devrait rester au sein de la Luxury Collection aux côtés de l'Imperial. Restaurant, bar, spa et 9 salles (de 14 à 180 places).

Grand Hotel**L** (205 chambres) : ouvert en 1870, reconstruit en 1994, c'est l'une des adresses les plus en vue de la capitale. Leading Hotels of the World, l'établissement abrite deux

restaurants, 2 bars, un spa et 13 salles de conférence (de 12 à 480 places).

Palais Coburg**L** (35 suites) : le seul Relais & Châteaux de la capitale, un monument de raffinement et d'élégance. Sublime demeure XIX^{ème} abritant de vastes suites, 2 restaurants, un bar Dom Pérignon décoré par Starck, un spa, une cave de 60 000 bouteilles, une salle de dégustation (20 places), 2 salles voûtées pour les réceptions (80 à 230 places).

Sofitel Vienna Stephansdom**L** (182 chambres) : la dernière adresse mode habillée par Jean Nouvel. En bordure du canal du Danube, un monument de verre et d'acier qui s'agrémente de plafonds multicolores mis en scène par Pipilotti Rist et d'un mur végétal de 20 000 plantes,

signé Patrick Blanc. Surprenantes chambres noires, blanches ou grises au décor minimaliste, restaurant panoramique Le Loft (l'adresse branchée de la capitale supervisée par Antoine Westermann), spa, centre de conférence (10 espaces de 12 à 130 places).

Le Méridien**** (294 chambres) : derrière un bel édifice XIX^{ème} sur le Ring se cache une autre adresse design réputée. Belles chambres, restaurant gastronomique, bar Moët, Spa, 8 salles de 10 à 400 personnes.

Hilton**** (579 chambres) : le plus grand hôtel de Vienne et l'un des piliers de l'activité Mice. Près du Ring, dans le troisième arrondissement, une adresse dotée d'un vaste centre de conférence (15 espaces de 14 à 840 places). Restaurant, bar, fitness center.

Une suite Grise du Sofitel Vienna Stephansdom





Une chambre de luxe du Méridien

InterContinental***** (458 chambres) : le seul représentant de la chaîne en Autriche et l'une des grandes adresses du secteur Mice. Au cœur du troisième arrondissement, l'ensemble rénové en 2009 dispose de 2 restaurants, 2 bars et d'un lounge, d'un fitness center et d'un centre de conférence (17 salles de 14 à 800 places).

Radisson Blu Palais Hotel***** (247 chambres) : sur le Ring, à côté du Marriot, un établissement de style qui doit fermer ses portes en 2012 pour une rénovation complète que beaucoup attendent avec impatience. 17 espaces de réunion et de réception (12 à 500 places), restaurant, bar, sauna.

Do and Co***** (43 chambres) : face à la cathédrale, dans la zone

piétonne la plus animée de la capitale. Belle réalisation du premier traiteur autrichien, lequel a soigné la partie restauration avec une salle panoramique et deux espaces spectaculaires dans les airs (une salle de 12 places et une de 24 places). Bar branché, spa.

Radisson Blu Style***** (78 chambres) : à deux pas de la Hofburg, une petite unité de charme qui s'ouvre sur un lobby rond joliment décoré. Restaurant, bar, fitness, 2 salles de 8 et 12 places.

Vienna Marriott Hotel***** (323 chambres) : sur le Ring, un édifice de verre des années Quatre-vingt qui abrite de belles chambres rénovées en 2009, 4 restaurants et bars, une piscine, un sauna et un

centre de conférence comprenant 10 salles (de 12 à 550 places).

Steigenberger Hotel Herrenhof***** (196 chambres) : dans le même secteur que le Radisson Style, un établissement de belle facture qui jouit d'une flatteuse réputation auprès des groupes. Restaurant et bar, fitness, 7 salles de réunion (de 10 à 73 places) et ballroom de 150 places.

Levante Parliament**** (67 chambres) : membre de la collection Design Hotels, une adresse chic qui s'est glissée dans les murs d'un ancien sanatorium proche du Ring. Restaurant, bar, fitness, cour intérieure pour soirée (jusqu'à 250 personnes),

Hotel Savoyen Vienna**S** (309 chambres) : un membre de la collection Austria Trend Hotels très orienté Mice grâce à son important centre de conférence qui intègre une ballroom de 1000 places et une dizaine de salles (de 12 à 135 places). Restaurant, bar, fitness.

Park Royal Palace Vienna**S** (233 chambres) : le dernier né de la chaîne Austria Trend Hotels & Resorts, inauguré il y a quelques jours près du Musée Technique. Une réalisation contemporaine réussie qui abrite de belles chambres. 6 salles de conférence (de 10 à 600 places).

Twenty Five Hours Hotel*S** (34 chambres) : dans le secteur de Neubaugasse (VII^{ème} arrondissement), une nouvelle adresse un rien décalée qui occupe les cinq derniers étages d'un immeuble abritant un hôtel, lequel devrait laisser place à l'automne à une

Le bar du Steigenberger Hotel Herrenhof...



...et celui du Radisson Blu Style





La terrasse du Twenty Five Hours Hotel

extension de 187 chambres du Twenty Five Hours. Restaurant, bar, terrasse.

PRÈS DE L'AUSTRIAN CENTER VIENNA

NH Danube City**** (252 chambres) : à dix minutes du centre, dans un secteur d'affaires donnant sur l'île du Danube, un ensemble largement positionné sur le segment Mice. Restaurant, bar, espace bien-être, centre de conférence de 1250 m² avec 16 salles (12 à 500 places).

PRÈS DU MESSE WIEN EXHIBITION CONGRESS CENTER

Hilton Danube**** (367 chambres) : à cinq minutes du Messe Wien, en bordure du Danube, un peu à l'écart du centre ville. Ce resort urbain vient d'être entièrement rénové et s'apprête à inaugurer une nouvelle ballroom qui vient compléter un centre de conférence comptant 13 salles de 12 à 350 places. Restaurant, bar, spa, piscine.



PRATIQUE

Y Aller

Austrian Airlines : 6 vols quotidiens au départ de Paris-CDG 2D, 2 vols quotidiens au départ de Lyon, 2 vols quotidiens au départ de Nice.

Air France : 4 vols quotidiens au départ de CDG 2.

NIKI Luftfahrt GmbH : 17 vols hebdomadaires au départ de Paris-CDG 3 et 7 vols hebdomadaires au départ de Nice.

Durée du vol : 2h00 depuis Paris.

Meilleure saison : mars à juin, et septembre-octobre.

Contact : **Convention Bureau** www.vienna.convention.at

Réceptifs

AIM Group International, Blaguss Event Pro, (représenté par Carré Destinations), Columbus Welcome Management, Com In, Liberty Incentives & Congresses Vienna, (représenté par Michael Alouf International), Mondial, Ovation, Pegasus Incoming, Top Travel, Venue DMC (représenté par Eliane Farde Consulting).

3 fois
par jour



Vienna à partir de € 499
flyniki.com

Aller simple, frais et taxes inclus
Tarifs selon disponibilité et soumis à conditions

Avec les vols en correspondance pour
Sofia, Bucharest à partir de € 88⁹⁹ TTC

AGENCE DE VOYAGES
0826 96 73 78 (0,15 € TTC/min)

